



RECULL DE PREMSA

Cinema al Pati

2014

Centre d'Art Terres de l'Ebre – LO PATI

Índex

Premsa escrita	3
L'Ebre.....	3
Diari de Tarragona.....	4
L'Ebre.....	5
Més Ebre.	6
Diari de Tarragona.....	7
Més Ebre.	8
Diari Ebre.....	9
Cop d'ull	10
Setmanari Ebre.....	11
Premsa Online	12
La Marfanta.....	12
Ebredigital.	13
Canal 21.....	14
Ebreexpress.	15
La Calamanda	16
Surt de Casa.....	17
Ebreexpres.....	18
Riberaonline.	19
La Calamanda	20
ACN.....	21
Vilaweb.....	22
La Vanguardia digital.....	23
Infomakis.....	24
Radio i TV.....	25
Ràdio Tortosa.	25
Imagina Ràdio.....	26
Catalunya al dia de Catalunya Informació.....	27
Teveon.....	28

Prensa escrita

L'Ebre. 07/03/2014

Publicat a: Setmanari l'Ebre. Divendres, 7 de març del 2014. Edició impresa. Secció: Cultura i Oci. Pàgina: 36

barrera de les coses que passen a dins i les coses que passen a fora. No tot ha de passar entre les quatre parets del Centre d'Art, sinó que també pot passar a fora, a diferents espais de les Terres de l'Ebre.

P: I què penses fer per traure l'activitat del Pati fora de les quatre parets del centre d'art?

R: Doncs, compaginant la part expositiva amb la idea que siga un centre que està relacionat amb l'entorn, proactiu amb el que passa al voltant, escoltant les propostes que estan passant a fora. De vegades són propostes que caces al vol i les inclou a les teues activitats i altres vegades són propostes que passen a altres espais fora del Centre d'Art. Es tracta de compaginar la part expositiva amb la part d'activitats. En aquest sentit, hi ha plantejada una sèrie d'actuacions que passen a fora, a diferents espais del delta de l'Ebre, i això és tant Lo Pati com el que es fa dins del Centre d'Art.

P: Abans deia que el Pati és, per a molta gent, una mena d'ovni, una cosa estranya ubicada al centre d'Amposta. Ara poseu en marxa l'activitat *Cinema al Pati*. Aquesta acció aniria encaminada a apropar més públic al centre d'art?

R: Sí, però no només el cinema. Es tracta de compaginar diferents línies d'actuació que conflueixen en un mateix objectiu. La idea de fer cinema és que, si bé abans el cinema tenia vida pròpia i diferents canals per arribar a la gent, cada vegada més

després de guanyar els premis Gaudí, està vivint una segona vida. És una pel·lícula que dona molt de joc, hi passen moltes coses i ho podrem parlar i comentar amb la directora. Després vindran altres activitats com l'exposició *Paisatge motor* i, a finals de maig, un minifestival de cinema de tres dies, *Paisatge actor*. Són treballs cinematogràfics que tenen en comú la connexió amb el paisatge. El paisatge és un actor més, en determina la trama, que fan els personatges, l'evolució de la pel·lícula...

P: Creu que el Centre d'Art té potencial per ser un centre de referència?

R: Sí, sí. Té una cosa que no té cap altre centre de la xarxa de centres d'arts visuals de Catalunya, que és el lligam amb l'entorn i el paisatge. Molts dels treballs que podem fer aquí no els poden fer els altres. No vol dir que siguem millors o pitjors, sinó que tenim una sèrie de valors que ens fan únics. També som el centre més menut i el que té menys pressupost, per tant cal posar més invenció per tirar-ho endavant. Si mires les activitats que hem fet fins ara, estan molt alçada de les que es fan a altres ciutats. Hem de continuar treballant en aquesta vinculació, tant amb el territori com amb el teixit social, no només el cultural.

P: Com està vivint aquesta nova etapa de gestor?

R: Tampoc em ve de nou. Jo he compaginat també la gestió cultural

Cinema al Pati

■ Aquest mes de març, el Centre d'Art Terres de l'Ebre posa en marxa l'activitat *Cinema al Pati*, que naix amb la voluntat de programar activitats al voltant del cinema i la creació cinematogràfica al llarg de l'any. Cinema d'autor, documentals de creació i cinema independent de diferents procedències, sempre sota un denominador comú, la qualitat i facilitar l'accés als treballs de difícil distribució, respectant al màxim possible les condicions òptimes de projecció. L'activitat arrancarà ja dissabte, dia 15 de març, amb la pel·lícula catalana revelació del 2013, *La plaga*, de Neus Ballús, i comptarà amb la presència de la directora i el productor, Pau Subirós. Així s'aproparà l'acte creatiu tot complementant-lo amb el debat.

des del festival Eufònic. Això sí, tinc més faena entre mans.

P: Podrà compaginar la direcció del Pati amb la vessant de creador, de DJ de música electrònica, la discogràfica spa.RK...?

R: La part aquesta d'artista i creador continua passant, però a un altre ritme. Ara sortirà el disc nou, però abans feia directes i ara tot això no és del meu principal interès. La part discogràfica es va treballant igualment. També estic acostumat a treballar en projectes als quals dediques molt de temps durant un temps determinat. Això és una mica el que està passant.

P: Quin creu que és l'estat de salut de la cultura a les Terres de l'Ebre?

R: És una pregunta difícil de respondre. La realitat és que estan passant coses molt interessants. S'hi compaginen activitats d'un caire més tradicional amb altres que fan una relectura d'aquesta tradició. Te-

nim el Deltebre Dansa lligat a la formació, que n'és un molt bon exemple. També a Deltebre tenim la Bouesia, al voltant de la poesia i molt lligada a la tradició, l'Eufònic... i altres coses que passen a altres poblacions. Des de fa uns anys tot ha canviat molt i es fan moltes coses interessants. I l'interès del Pati és captar aquestes coses que passen i d'alguna manera caçar-les i posar-les en marxa.

P: Amb qui heu establert sinèrgies és amb la Bouesia...?

R: Sí, es tracta de crear sinèrgies, no es tracta que una activitat com la Bouesia passe entre les quatre parets del Centre d'Art, sinó que des d'aquí poguem projectar-lo cap a fora. Amb la Bouesia col·laborem i ara el poeta Carles Hac Mor ha de vindre a fer una residència artística. Aquesta és la voluntat del Pati: ajudar i col·laborar amb el que es mou al territori. ■

AMPOSTA ■ S'ESTRENA DEMÀ, A LES 20.30 HORES, AMB EL FILM 'LA PLAGA'

El centre d'art Lo Pati posa en marxa una programació estable de cinema d'autor

■ La projecció del documental de ficció *La plaga*, de Neus Ballús, obrirà demà, dissabte, al vespre la nova programació estable de cinema que oferirà Lo Pati - Centre d'Art Terres de l'Ebre.

Cinema al Pati neix amb l'objectiu d'apropar al públic obres que, per la seva naturalesa i per l'estat dels canals de distribució actuals, no arriben a les pantalles tradicionals.

La selecció oferirà pel·lícules d'autor, documentals de creació i cinema independent, de qualitat i diferents procedències, però amb atenció a les produccions nacionals. Sota aquestes credencials es presenta *La plaga*, que va obrir la secció Fòrum del festival de Berlín el 2013 i ha guanyat quatre premis Gaudí aquest 2014.

L'acte inaugural de la programació, a dos quarts de nou del

vespre, comptarà amb la presència de la directora del documental, Neus Ballús, així com del seu productor, Pau Subirós, que faran una introducció prèvia i després respondran les qüestions o inquietuds dels assistents.

La pel·lícula parla de la crisi econòmica actual a través de la història de cinc persones de l'extraradi de Barcelona que lluiten per sobreviure.

L'Ebre. 14/03/2014

Publicat a: Setmanari L'Ebre. Divendres, 14 de març del 2014. Edició impresa. Secció: Cultura i Oci. Pàgina: 44

Breus

El Centre d'Art de les Terres de l'Ebre arranca Cinema al Pati amb 'La plaga', de Neus Ballús

Aquest dissabte, dia 15 de març, es projectarà al Pati Centre d'Art Terres de l'Ebre el documental de ficció *La plaga* i comptarà amb la presència a Amposta de la seua directora, Neus Ballús, així com del productor, Pau Subirós. *La plaga* serà la primera projecció de Cinema al Pati, una programació de cinema estable impulsada pel Centre d'Art de les Terres de l'Ebre que naix amb l'ob-

jectiu d'apropar al públic aquells treballs cinematogràfics que no arriben a les pantalles tradicionals. Cinema d'autor, documentals de creació i cinema independent de diferents procedències, sempre sota un denominador comú: la qualitat.

La plaga va guanyar els quatre premis més importants dels Premis Gaudí 2014 (millor pel·lícula, direcció, guió i muntatge). ■

Més Ebre. 14/03/2014

Publicat a: Més Ebre. Divendres, 14 de març del 2014. Edició impresa. Secció: Societat. Pàgina: 9

Cinema a Lo Pati: 'La Plaga'

Demà dissabte, 15 de març es projectarà a Lo Pati-Centre d'Art Terres de l'Ebre el documental de ficció "La Plaga", de Neus Ballús, un excel·lent film que va obrir la secció Forum del festival de Berlín l'any passat, va cloure el D'A – Festival de Cinema d'Autor de Barcelona 2013 i fa molt poc acaba de guanyar els quatre premis més importants als Premis Gaudí 2014 (millor pel·lícula, direcció, guió i muntatge), a més d'estar nominada als Goya 2014 o passar pel Festival

de Màlaga i els Premis LUX europeus, entre molts altres. "La Plaga" serà la primera projecció de Cinema al Pati, una programació de cinema estable impulsada pel Centre d'Art de les Terres de l'Ebre que naix amb l'objectiu d'apropar al públic de les Terres de l'Ebre aquells treballs cinematogràfics que, per la seva pròpia naturalesa i per l'estat crític de la distribució actual, no arriben a les pantalles tradicionals. Gaudirà de la presència a Amposta de la directora i el productor.

Diari de Tarragona. 15/03/2014

Publicat a: Diari de Tarragona. Edició impresa. Dissabte, 15 de març del 2014. Secció: Agenda.

Pàgina: 54



LA PLAGA
Una pel·lícula de NEUS BALLÚS

Amposta
'Cinema al Pati'
amb 'La plaga'

20.30 H. Lo Pati, Centre d'Art Terres de l'Ebre
La pel·lícula, triomfadora als VI Premis Gaudí, tindrà la seua presentació i projecció amb la presència de la directora, Neus Ballús, i el productor, Pau Subirós. Entrada gratuïta.

Activitats de Lo Pati i La Garba

Demà dissabte 5 de juliol, a les 20:00 h, Lo Pati – Centre d'Art de les Terres de l'Ebre i el col·lectiu La Garba d'Amposta organitzen una tarda nit amb música i cinema del territori. Per una banda, l'actuació de Raelsson, el projecte de Raúl Castor, músic de Castelló que viu a cavall entre la capital veïna i Portland, i que ha estat treballant amb Peter Broderik o coproduint el seu nou disc amb el reputadíssim Nils

Frahm, publicat al prestigiós segell alemany Sonic Pieces. També es podrà veure el curt "La Gallina" (2013) amb la presència del seu director, Manel Raga, que ha basat el film en un conte de Rodoreda, gravat a Bel (Rossell) i amb música de Carles Santos i Pep Gimeno "Botifarra".

El curt va ser seleccionat a la Mostra de Venècia, a la Seminci de Valladolid i seleccionat als Goya.

Festes del Carme



CINEMA Es projectarà 'La por', de Jordi Cadena

El cicle 'Cinema al Pati' abordarà la violència contra les dones

En el marc del cicle 'Cinema al Pati', el Centre d'Art de les Terres de l'Ebre abordarà el fenomen de la violència contra les dones des d'un punt de vista universal, cinematogràfic i amb segell d'autor.

AMPOSTA Redacció

Sota el títol *Una mirada universal al fenomen de la violència contra les dones*, Lo Pati ha programat tres pel·lícules per als dies 21 i 22 de novembre –dos de ficció i un documental– que aborden diversos casos de violència contra les dones arreu del món i també a Catalunya. Hi està prevista la projecció de la pel·lícula catalana *La por* (2013), de Jordi Cadena, que estarà present durant el passí al Pati i vindrà acompanyat de la també directora catalana Judith Colell, amb qui, el 2011, va codirigir *Elisa K*. Els dos participaran en el debat posterior a la projecció.

La por, protagonitzada per Igor Szpakowski, Roser Camí, Ramon Madaula i Alicia Falcó, retrata sense embuts l'infern diari d'un adolescent, fill d'un pare maltractador. La nova pro-

posta de Cinema al Pati també inclou el documental *Pink Saris*, de Kim Longinotto (Índia-Regne Unit, 2010). Amb nombrosos premis internacionals, aquest film aborda, d'una manera dura però no exempta d'humor, la lluita d'un col·lectiu de dones de l'Índia contra els casaments forçats i el setge a les noies adolescents. Finalment, també s'hi projectarà *El Caira 678*, de Mohamed Diab (Egipte, 2010), que denuncia el setge sexual que moltes dones pateixen a Egipte i la llei del silenci i impunitat que hi ha al seu voltant. També hi ha previstes do sessions de cine fòrum: una, a càrrec dels directors Jordi Cadena i Judith Colell, i l'altra, de l'antropòloga social experta en temes d'immigració Assumpta Eixarch; i un taller de mim, adreçat a professionals, que entén el teatre com una eina creativa d'intervenció social, a càrrec de Bienve Borràs, actriu i professora de l'Escola de Teatre i Circ d'Amposta.

Les projeccions es complementaran amb una performance poètica i musical a càrrec de l'artista multidisciplinària Mariaelena Roqué, que hi actuarà acompanyada de la soprano Ilona Shneider. ■



VIOLÈNCIA DE GÈNERE I CINEMA

EL FENOMEN de la violència contra les dones des d'un punt de vista cinematogràfic i amb segell d'autor. Aquesta és la nova proposta de Lo Pati-Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, que dins del cicle Cinema al Pati ha programat per als dies 21 i 22 de novembre tres pel·lícules, dos de ficció i un documental, que abordin diversos casos de violència contra les dones arreu del món i també a Cata-

lunya. Així, està prevista la projecció de la pel·lícula catalana "La Por" (2013), dirigida per Jordi Cadena qui estarà present durant el passat a Lo Pati i vindrà acompanyat per la també directora catalana Judith Collet, amb qui el 2011 va co-dirigir "Elisa K". tots dos participaran en el debat posterior a la projecció. També es projectarà "El Cairo 678" i el documental "Pink Saris". **C.B.**



EXPOSICIÓ

Àpat Kaníbal i la dona

■ Mariaelena Roqué exposa un univers escènic trencador al voltant de la dona a Amposta

■ La mostra tracta la figura de la dona en un món tradicionalment dominat pels homes



El Mariaelena Roqué i diferents espais de l'exposició Àpat Kanibal a Amposta. // FOTO: ADN

Cinta Borset AMPOSTA

Fins al proper 15 de novembre, Lo Pati-Centre d'Art de les Terres de l'Ebre acull l'exposició Àpat Kanibal de l'artista i escenògrafa catalano-venecolana Mariaelena Roqué, que ha estat durant anys la responsable del vestuari i escenografia del músic i compositor Carles Santos. L'ex-

posició inclou algunes d'aquestes peces creades durant els últims 40 anys però és la dona nova vida, com per exemple els espectaculars vestits d'inquinadors que es van fer servir a "L'adieu a Lucrècia Borgia" o els d'"Asdrúbala". També introdueix referències a la deessa pagana veneçolana Maria Lionza i crea una nova icona, la Cramka, recuperant en part el vestuari que va idear per a les Quincenals d'Alcanar del 2009. Roqué

estructura l'exposició en tres grans espais que són alhora tres grans instal·lacions que inclouen fotografies artístiques i projeccions audiovisuals. Totes giren al voltant de la figura de la dona i la seua situació en un món tradicionalment controlat i dominat pels homes. En un altre dels espais hi té instal·lat el cargol de fibra de vidre que va crear per a l'òpera "Sama-Samarack-Suck-Suck" estrenada a París, envoltat

de canyes en un intent de representar el paisatge del Delta i on també hi apareixen peces de roba interior i sabates de taló. Una instal·lació amb la qual pretén fer un paral·lelisme entre les putes de la carretera i el cargol posat.



NÚRIA DE SANTIAGO

Gentilicis que no importen

EL SENTIMENT de pertanyença és inherent a l'ésser humà, segurament per un instint de supervivència ancestral que ens empenya que en grup podem avançar i aconseguim objectius amb més facilitat.

A LES Terres de l'Ebre tenim per a tot allò que es refereix a nosaltres el gentilic ebrenc i ebrencas potser és agorarat dir que és un terme relativament nou, creat per nosaltres mateixos, els que vivim en aquestes quatre comarques, per referències al nostre fet diferencial. És una forma de pertanyença antiga amb terminologia nova.

TENINT EN COMPTE que la denominació de les comarques del Montsià, el Baix Ebre, la Terra Alta i la Ribera d'Ebre com a Terres de l'Ebre la va establir Sebastià Juan Arbó, que va titular així una de les seues novel·les més cèlebres, és de lògica inferir les arrels profundament literàries del gentilic.

D'aquí que allà on potser se sent més còmode l'adjectiu és associat a la literatura. Literatura ebrencas, escriptors ebrencs i lletres ebrencas que celebrem com a conjunt perquè ve a satisfer aquell original sentiment de pertanyença. Tot i amb això, cal estar alerta i no deixar que es cregui que la literatura ebrencas és de factura amb denominació d'origen per a consum intern.

LA LITERATURA, com tot art, aspira a ser universal, i en aquest cas, el gentilic no aixoca fronteres, el gentilic ha de ser porós, ha d'estar ple d'esquerdades per on entrin els vents de més enllà i per on s'acolin les nostres paraules, la nostra pertanyença, allò que ens fa diferents, però que també ens iguala amb la resta del món.

LA LLAR RESTAURANT

ESPECIALITAT EN CANS A LA CORDA I LA BRAGA AMB CORDÓ

977 71 89 55

PANTALLA GEGANT
en gènere del port de copa, biga i champions

Nou Servei de Càtering
Adaptat al teu pressupost, per bodas, comunions, banquets i tota mena de celebracions. Ens ocupem de tot l'esdeveniment i ens desplaçem on calgui.

SOPARS D'EMPRESA
Ens adaptem al vostre PRESSUPOST

Divendres nit bocadillots i begudes a 1€ ... i també la teva ració de BRAVES a 1€

MENÚ FIRA GASTRONÒMICA
15 € El Dissabte de la Fira ball amb el Duo-Galibra

MENÚ DIARI

8 €
10 €
7 €

tango, *El xarleston dels somriures*, 76 *Trombons* o *Supercalifragilístico*. La celebració de Santa Cecília continuarà diumenge, dia 23 de novembre, amb una missa en honor a Santa Cecília i un dinar. ■

Mariaelena Roqué prorroga fins al 10 de gener l'exposició 'Àpat Kanibal' al Pati

El Centre d'Art Lo Pati ha decidit prorrogar fins al 10 de gener l'exposició *Àpat Kanibal*, de Mariaelena Roqué, davant l'èxit de públic de la instal·lació, inaugurada el 3 d'octubre i que s'havia d'estar al centre fins al novembre. *Àpat Kanibal* és la primera individual projectada des del Centre d'Art Lo Pati des de la seua obertura i és una exposició activa en què es poden veure peces que han estat generades en cicle consecutiu, acumulant-se durant els 40 anys de trajectòria professional de l'artista, cofundadora de la companyia de Carles Santos. ■

CINEMA El film 'Pink saris' inaugurarà el cicle aquest divendres

La violència contra les dones centra el cap de setmana de Cinema al Pati

AMPOSTA Redacció

Amb el títol *Una mirada universal al fenomen de la violència contra les dones*, aquest divendres s'enceta, al Centre d'Art Lo Pati, una nova edició del cicle Cinema al Pati, que comptarà amb la projecció de tres films que aportaran un punt de vista universal, cinematogràfic i amb segell d'autor al fenomen de la violència contra les dones. El cicle s'encetarà a la tarda amb la projecció de la pel·lícula indo-anglesa de Kim Longinotto *Pink saris* (*La revolució dels saris rosa*). La pel·lícula és un dur però, alhora, divertit documental sobre la cruel situació que viuen les noies i dones a l'Índia, obligades a casar-se per força. Després de la projecció del documental es farà un fòrum obert a càrrec d'Assumpta Eixarch, antropòloga social experta en temes d'immigració. Dissabte, a les 18.00 hores, es pro-



Fotograma de la pel·lícula 'Pink saris'. / CEDIDA

jectarà *El Cairo 678*, de Mohamed Diab (Egipte, 2010), una pel·lícula que denuncia el setge sexual que moltes dones pateixen a Egipte i la llei del silenci i impunitat que hi ha al seu voltant. Tot seguit, a dos quarts de nou es projectarà *La por* (2013), dirigida per Jordi Cadena, que estarà

present durant el passí al Pati. Cadena hi acudirà acompanyat de la també directora catalana Judith Colell, amb qui va co-dirigir *Elisa K* el 2011, i participaran en el debat posterior a la projecció. *La por* retrata sense embuts l'infern diari d'un adolescent fill d'un pare maltractador. ■

Prensa Online

La Marfanta. 25/02/2014

Publicat a: <http://lamarfanta.blogspot.com.es/2014/02/el-centre-dart-lo-pati-damposta.html>

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying the URL: lamarfanta.blogspot.com.es/2014/02/el-centre-dart-lo-pati-damposta.html. The page content includes a title, a sub-header, a main text block, a movie poster, and two advertisements.

El centre d'art Lo Pati d'Amposta programa un cycle de cinema que s'obrirà amb 'La Plaga'

Publicat per Gustau Moreno Pérez el dia 25 febrer de 2014 | 25.2.14

AMPOSTA (Montsià). - 'La Plaga', la pel·lícula de Neus Ballús triomfadora als VI Premis Gaudi, arribarà a Amposta el proper 15 de març, amb una projecció molt especial. El passi del film es farà a les 20.30 hores a Lo Pati, Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, amb la presència de la mateixa Ballús i del productor, Pau Subirás, dintre del cycle Cinema al Pati. Es tracta d'un projecte que naix de la necessitat d'apropar aquells treballs cinematogràfics que, per la seua pròpia naturalesa i per l'estat crític de la distribució actual, no arriben a les pantalles tradicionals. Es a dir, cinema d'autor, documentals de creació i cinema independent de diferents procedències, sempre baix un denominador comú: la qualitat i facilitar l'accés als treballs de difícil distribució, respectant al màxim possible les condicions òptimes de projecció. En aquest sentit, l'entorn museístic reforça la vessant artística de les propostes, sovint destinades al circuit de cinemes en versió original de les grans ciutats i festivals internacionals, posant especial atenció en les produccions nacionals.

De fet, Cinema al Pati neix amb la voluntat de programar activitats al voltant del cinema i la creació cinematogràfica al llarg de l'any. Així, pel maig 2014 s'ha programat un minifestival de tres dies, *Paisatge actor*, que complementarà i enriquirà l'exposició *Paisatge motor*, que just clourà uns dies abans. Ahí, l'activitat arrancarà ja, el proper dissabte 15 de març amb la pel·lícula catalana revelació del 2013, 'La Plaga', de Neus Ballús, excel·lent docuficció que va obrir la secció Forum del festival de Berlín l'any passat, va cloure el D'A - Festival de Cinema d'Autor de Barcelona 2013 - i acaba de guanyar els quatre premis més importants als Premis Gaudi 2014 (millor pel·lícula, direcció, guió i muntatge), a més d'estar nominada als Goya 2014 o passar pel Festival de Màlaga i els Premis LUX europeus, entre molts d'altres.



www.mayoconsultors.com
segueix-nos

PUBLICITAT - J.GARAU

NOU RENAULT MÈGANE
ENERGY TCe 115CV STOP&START

DRIVE THE CHANGE

PUBLICITAT - DELTA HOTEL

delta hotel
Naturalment

ES 10:06 04/03/2014

Ebredigital. 03/03/2014

Publicat a: http://www.ebredigital.cat/noticia/7403_lo-pati-centre-d39art-terres-l39ebre-amposta-impulsa-una-programacio-cinema-independent-creacio-i-d39autor.php


Facebook x Lo Pati, el Centre d'Art Terres de l'Ebre a Amposta, impulsa una programació de cinema independent, de creació i d'autor

www.ebredigital.cat/noticia/7403_lo-pati-centre-d39art-terres-l39ebre-amposta-impulsa-una-programacio-cinema-independent-creacio-i-d39autor.php

NOTICIES FONTS CALENDARI

Lo Pati, el Centre d'Art Terres de l'Ebre a Amposta, impulsa una programació de cinema independent, de creació i d'autor

Riberaonline 03/03/2014 20:17



Cinema al Pati neix de la necessitat d'apropar aquells treballs cinematogràfics que, per la seva pròpia naturalesa i per l'estat crític de la distribució actual, no arriben a les pantalles tradicionals. Cinema d'autor, documentals de creació i cinema independent de diferents procedències, sempre baix un denominador comú, la qualitat i facilitar l'accés als treballs de difícil distribució, respectant al màxim possible les condicions òptimes de projecció. Un entorn museístic que reforça la vessant artística de les propostes, sovint destinades al circuit de cinemes en versió original de les grans ciutats i festivals internacionals, posant especial atenció en les produccions nacionals. Cinema al Pati neix amb la voluntat de programar activitats al voltant del cinema i la creació cinematogràfica al llarg de l'any. L'activitat arrancarà ja, el proper dissabte 15 de març amb la pel·lícula catalana revelació del 2013, La

Aquest web utilitza cookies pròpies i de tercers per oferir-te una millor experiència i servei. En navegar o utilitzar els nostres serveis, acceptes l'ús que en fem.

ES 10:05 04/03/2014

Canal 21. Notícies 21. 03/03/2014

Publicat a: <http://www.freewebpos.com/italia/video/cinema/Wu9vITMUXNw>

Facebook

El Centre d'Art Lo Pati

www.freewebpos.com/italia/video/cinema/Wu9vITMUXNw

Aplicacions T yiba 5 herramientas para... Programar tweets c... Gmail - Safata d'entr... ELS SIGNES DE PUN... iGoogle http://www3.udg.ed... Descàrrega Office 20... Compartir

Aquesta pàgina està en italià Voleu traduir-la? Tradueix No Opcions

Comunicato stampa | Pos ricerca | Cerca | Full text | Altro

Video pos

Registrali | Login

freewebpos.com

Cerca

Notizie - Locale - Ponte community - Foto - Video - Wikipedia

Top Raccomandati News Argomento Movie Musica

El Centre d'Art Lo Pati estrena cicle de cinema amb 'La Plaga'

Canal 21

Pop tag Sanremo 2014, Test Drive 2, Paolo Taviani, Maurizio Crozza, vacanze, Beyoncé Pantison, MOMENTI EPICI NEI VIDEOGAMES, Pentubazione Lirica, Segreti de... Matteo Renzi, Katy Perry Dark Horse, Giallo Siska, Giallo

Youtube video correlati

Durata: 00:17:08 Lluís Soler, a #PrimerColumna

Durata: 00:12:30 Petits Artistes: Escola Mestre Josep Rencero i Palares de

Durata: 00:01:23 La dubitosa reputació del grup inversor amf la l'assemblea...

Durata: 00:00:45 Sumari 27/02/14

Durata: 00:01:52 Masdeu afirma que

Durata: 00:01:08 Debat i performance

Ultime notizie

04-03-2014 07:51:23 Gioia Tauro, scoperte tre discariche abusive: grandi come

04-03-2014 06:32:21 AUDIO Pellegatti e l'1-Juve «Vergogna, uno scandalo»

ampi di calcio

Esperant www.freewebpos.com...

ES 10:08 04/03/2014

Ebreexpress. 03/03/2014

Publicat a: <http://ebreexpres.com/cinema-independent-de-creacio-dautor-al-centre-dart-terres-de-lebre/>

The screenshot shows a web browser window with the URL ebreexpres.com/cinema-independent-de-creacio-dautor-al-centre-dart-terres-de-lebre/. The article is titled "Cinema independent, de creació i d'autor al Centre d'Art Terres de l'Ebre" and is dated "març 03 12:41 2014". It has 48 lectures and 0 comentaris. The article text discusses the "Cinema al Pati" initiative, which aims to promote independent cinema through a series of events and screenings. It mentions the film "La plaga" by Neus Ballús, which has won several awards, including the Gaudí 2014 and the Goya 2014. The article also mentions the "Jornades Gastronòmiques de la Galera" and the "Carnaval Amposta 2014".

Cinema independent, de creació i d'autor al Centre d'Art Terres de l'Ebre
març 03 12:41 2014

48 Lectures 0 Comentaris

>> EreExpres / Amposta

Lo Pati, el Centre d'Art Terres de l'Ebre a Amposta, impulsa una programació de cinema independent, de creació i d'autor.

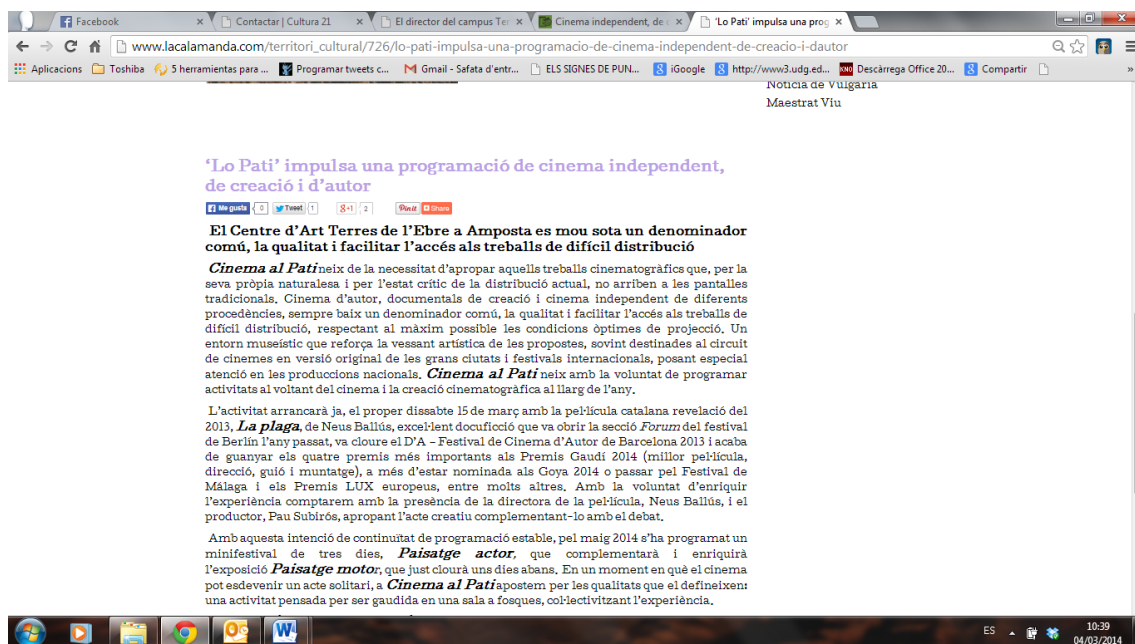
Cinema al Pati neix de la necessitat d'apropar aquells treballs cinematogràfics que, per la seva pròpia naturalesa i per l'estat crític de la distribució actual, no arriben a les pantalles tradicionals. Cinema d'autor, documentals de creació i cinema independent de diferents procedències, sempre baix un denominador comú, la qualitat i facilitar l'accés als treballs de difícil distribució, respectant al màxim possible les condicions òptimes de projecció. Un entorn museístic que reforça la vessant artística de les propostes, sovint destinades al circuit de cinemes en versió original de les grans ciutats i festivals internacionals, posant especial atenció en les produccions nacionals. **Cinema al Pati** neix amb la voluntat de programar activitats al voltant del cinema i la creació cinematogràfica al llarg de l'any.

L'activitat arrancarà ja el proper dissabte 15 de març amb la pel·lícula catalana revelació del 2013, **La plaga** de Neus Ballús, excel·lent docuficció que va obrir la secció **Forum** del festival de Berlín l'any passat, va cloure el D'A - Festival de Cinema d'Autor de Barcelona 2013 i acaba de guanyar els quatre premis més importants als Premis Gaudí 2014 (millor pel·lícula, direcció, guió i muntatge), a més d'estar nominada als Goya 2014 o passar pel Festival de Màlaga i els Premis LUX europeus, entre molts altres. Amb la voluntat d'enriquir l'experiència

Publicitat banners:
- de 9:30 a 21:00 h. Av. de la Rapita
- Del 15 de febrer al 16 de març. 11 Jornades Gastronòmiques de la Carxofa als restaurants d'Amposta
- JORNADES GASTRONÒMIQUES de la GALERA de les TERRES DE L'EBRE
- Carnaval Amposta 2014

La Calamanda. 03/03/2014

Publicat a: http://www.lacalamanda.com/territori_cultural/726/lo-pati-impulsa-una-programacio-de-cinema-independent-de-creacio-i-dautor



Surt de Casa. 05/03/2014

Publicat a: <http://surtdecasa.cat/ebre/arts/la-plaga-i-neus-ballus-amposta>

The screenshot shows a web browser window with the URL surtdecasa.cat/ebre/arts/la-plaga-i-neus-ballus-amposta. The page layout includes a top navigation bar with links for INICI, AGENDA, CONCURSOS, BLOGS, GALERIA, and CARTELLERA. A main article titled "'La Plaga' i Neus Ballús a Amposta" is displayed, featuring a photograph of a man in a red shirt crouching in a field. The article text discusses a debate on March 15th and mentions the 'Cinema al Pati' project. A sidebar on the right contains a download link for the 'S:D' app, a 'Últimes entrades als blogs' section with three entries, and social media icons for Twitter and Facebook. The browser's address bar and taskbar are also visible.

Ebreexpres. 11/03/2014

Publicat a: <http://ebreexpres.com/arranca-cinema-al-pati-amb-la-plaga-amb-la-presencia-amposta-de-la-directora-el-productor/>

Arranca Cinema al Pati amb "La Plaga" amb la presència a Amposta de la directora i el productor
març 11 17:21 2014

81 Lectures **f** **M**agrada A 27 persones els agrada. Sigues el primer de les teves amistats.

>> EbreExpres / Amposta


Neus Ballús, directora del documental / Foto: cedida.

Aquest dissabte, 15 de març es projectarà a Lo Pati – Centre d'Art Terres de l'Ebre el documental de ficció **"La Plaga"**, de Neus Ballús, un excel·lent film que va obrir la secció *Forum* del festival de Berlín l'any passat, va cloure el DA – Festival de Cinema d'Autor de Barcelona 2013 i fa molt poc acaba de guanyar els quatre premis més importants als Premis Gaudí 2014 (millor pel·lícula, direcció, guió i muntatge), a més d'estar nominada als Goya 2014 o passar pel Festival de Màlaga i els Premis LUX europeus, entre molts altres. **"La Plaga"** serà la primera projecció de **Cinema al Pati**, una programació de cinema estable impulsada pel Centre d'Art de les Terres de l'Ebre que naix amb l'objectiu d'apropar al públic de les Terres de l'Ebre aquells treballs cinematogràfics que, per la seva pròpia naturalesa i per l'estat crític de la distribució actual, no arriben a les pantalles tradicionals. Cinema d'autor, documentals de creació i cinema independent de diferents procedències, sempre baix un denominador comú, la qualitat i facilitar l'accés als treballs de difícil distribució, respectant al màxim possible les condicions òptimes de projecció i posant especial atenció en les produccions nacionals.

"La Plaga" s'ajusta perfectament aquesta filosofia, i per apropar encara més el film al públic la projecció de dissabte comptarà amb la presència a Amposta de la directora, **Neus Ballús**, i del

11 Jornades Gastronòmiques de la Carxofa als restaurants d'Amposta

JORNADES GASTRONÒMIQUES de la GALERA de les TERRES DE L'EBRE

eat in ILLA Amposta Per dinar lleuger

Cercar aquí Cercar

Troba'ns a Facebook

ES 9:43 12/03/2014

Riberaonline. 11/03/2014

Publicat a: <http://rol-riberaonline.blogspot.com.es/2014/03/arranca-cinema-al-pati-amb-la-plaga-de.html>

riberaonline

El Economista
Rajoy acusa a Rubalcaba de aceptar solo leyes socialistas
Fa 16 minuts

3cat24.cat
La policia impedeix el primer cas de compravenda d'òrgans a l'estat espanyol
Fa 18 minuts

Avui
Cinc detinguts en el primer intent de compravenda

El més clicat de la setmana

Palma d'Ebre acull la commemoració del Dia Internacional de les Dones organitzada pel Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre

Marta Mombiant Ribas a la Llibreria Serret amb motiu del Dia Internacional de la

Arranca Cinema al Pati amb "La Plaga" de Neus Ballús, amb la presència a Amposta de la directora i el productor

Aquest dissabte, 15 de març es projectarà a Lo Pati - Centre d'Art Terres de l'Ebre el documental de ficció "La Plaga", de Neus Ballús, un excel·lent film que va obrir la secció *Forum* del festival de Berlín l'any passat, va cloure el D'A - Festival de Cinema d'Autor de Barcelona 2013 i fa molt poc acaba de guanyar els quatre premis més importants als Premis Gaudí 2014 (millor pel·lícula, direcció, guió i muntatge), a més d'estar nominada als Goya 2014 o passar pel Festival de Màlaga i els Premis LUX europeus, entre molts altres. "La Plaga" serà la primera projecció de *Cinema al Pati*, una programació de cinema estable impulsada pel Centre d'Art de les Terres de l'Ebre que naix amb l'objectiu d'apropar al públic de les Terres de l'Ebre a aquells treballs cinematogràfics que, des de

9:40
12/03/2014

La Calamanda. 11/03/2014

Publicat a: http://www.lacalamanda.com/territori_cultural/769/arranca-cinema-al-pati-amb-la-plaga-de-neus-ballus

Arranca Cinema al Pati amb "La Plaga" de Neus Ballús

Es comptarà amb la presència a Amposta de la directora i el productor

Aquest dissabte, 15 de març es projectarà a Lo Pati - Centre d'Art Terres de l'Ebre el documental de ficció **"La Plaga"**, de Neus Ballús, un excel·lent film que va obrir la secció *Forum* del festival de Berlín l'any passat, va cloure el D'A - Festival de Cinema d'Autor de Barcelona 2013 i fa molt poc acaba de guanyar els quatre premis més importants als Premis Gaudí 2014 (millor pel·lícula, direcció, guió i muntatge), a més d'estar nominada als Goya 2014 o passar pel Festival de Màlaga i els Premis LUX europeus, entre molts altres. **"La Plaga"** serà la primera projecció de **Cinema al Pati**, una programació de cinema estable impulsada pel Centre d'Art de les Terres de l'Ebre que naix amb l'objectiu d'apropar al públic de les Terres de l'Ebre aquells treballs cinematogràfics que, per la seva pròpia naturalesa i per

Omniium
Acció Cultural del País Valencià
Obra Cultural Balear
9exili
Diari del Maestrat
Vinaros news
Iullalocultural
3x4.info
Cónverses i lectures, Josep M. San Abdón
La Filoxera Magazine cultural
Llibreria de Cazarabet
Notícia de Vulgària
Maestrat Viu

ES 9:42 12/03/2014

ACN. 12/03/2014

Publicat a: <http://www.acn.cat/acn/744217/General/text/cinema-pati-centre-cultural-programacio-estable-La-Plaga-Neus-Ballus.html?cid=119785>

12.03.2014 - 20.01 h

Lo Pati d'Amposta posa en marxa una programació estable de cinema amb la projecció de 'La Plaga' aquest dissabte

El Centre d'Art ebrenc seleccionarà pel·lícules d'autor, documentals de creació i cinema independent per apropar els espectadors a treballs de qualitat i difícil distribució

ACN · ID 744217

Amposta (ACN).- La projecció del documental de ficció 'La Plaga', de Neus Ballús, obrirà aquest dissabte al vespre la nova programació estable de cinema que oferirà Lo Pati - Centre d'Art Terres de l'Ebre. 'Cinema al Pati' neix amb l'objectiu d'apropar al públic ebrenc treballs que, per la seva naturalesa i per l'estat dels canals de distribució actuals, no arriben a les pantalles tradicionals. La selecció oferirà pel·lícules d'autor, documentals de creació i cinema independent, de qualitat i diferents procedències, però amb atenció a les produccions nacionals. Sota aquestes credencials es presenta 'La Plaga', que va obrir la secció Fòrum del festival de Berlín el 2013 i ha guanyat quatre premis Gaudí aquest 2014.

L'acte inaugural de la programació, aquest dissabte 15 de març a dos quarts de nou del vespre, comptarà amb la presència de la directora del documental, Neus Ballús, així com del seu productor, Pau Subirós, que faran una introducció prèvia i després respondran les qüestions o inquietuds dels

Això és
Actitud Blava

Nova app
del Govern

Per estar informat del dia a dia
del Govern de la Generalitat de Catalunya

Descarrega l'APP

Generalitat
de Catalunya

Simulació professional

ES 22:59
12/03/2014

Vilaweb. 12/03/2013

Publicat a: <http://www.vilaweb.cat/acn/ultima-hora/4178746/20140312/lo-pati-damposta-posa-marxa-programacio-estable-cinema-projeccio-plaga-dissabte.html>

Agència Catalana de Notícies **acn**
Agència Catalana de Notícies

Última Hora
Societat
Economia
Política
Cultura
Comunicació
Agricultura

Paraules
Data (dd.mm.aaaa)

Jazztel deixa usuaris sense servei mòbil durant més de nou hores
22:37 12.03.2014

Esperanza Aguirre confia que Mas "no farà actes il·legals propis d'una república bananera"
22:07 12.03.2014

Sistach destaca el "desig de canvi" del nou president de la Conferència Episcopal Espanyola
22:05 12.03.2014

Gallardón: "Mentre sigui ministre de justícia el govern espanyol no concedirà cap indult per un delictes de corrupció"
21:54 12.03.2014

El PPC vol destinar els diners per a la consulta a la pobresa i modificar altres partides fins a sumar 300 milions
21:17 12.03.2014

Gallardón: "Mentre sigui ministre de justícia el govern espanyol no concedirà cap indult per un delictes de corrupció"
21:05 12.03.2014

Absolen tres policies acusats per un intern del CIE d'haver-lo agredit
20:55 12.03.2014

Lo Pati d'Amposta posa en marxa una programació estable de cinema amb la projecció de 'La Plaga' aquest dissabte
20:01 12.03.2014

Amposta (ACN).- La projecció del documental de ficció 'La Plaga', de Neus Ballús, obrirà aquest dissabte al vespre la nova programació estable de cinema que oferirà Lo Pati - Centre d'Art Terres de l'Ebre. 'Cinema al Pati' neix amb l'objectiu d'apropar al públic ebrenc treballs que, per la seva naturalesa i per l'estat dels canals de distribució actuals, no arriben a les pantalles tradicionals. La selecció oferirà pel·lícules d'autor, documentals de creació i cinema independent, de qualitat i diferents procedències, però amb atenció a les produccions nacionals. Sota aquestes credencials es presenta 'La Plaga', que va obrir la secció Fòrum del festival de Berlín el 2013 i ha guanyat quatre premis Gaudí aquest 2014.

+ | | |

La Vanguardia digital. 12/03/2014

Publicat a: <http://www.lavanguardia.mobi/slowdevice/local/terres-de-lebre/20140312/54403341800/lo-pati-d-amposta-posa-en-marxa-una-programacio-estable-de-cinema-amb-la-projeccio-de-la-plaga.html>



Infomakis. 13/03/2014

Publicat a: <http://infomakis.com/?p=26232>

Lo Pati d'Amposta posa en marxa una programació estable de cinema amb la projecció de 'La Plaga' aquest dissabte

EN CULTURA / PER MAKI / 13 MARÇ 2014 A LES 10:30 /

Amposta (ACN) - La projecció del documental de ficció 'La Plaga', de Neus Ballús, obrirà aquest dissabte al vespre la nova programació estable de cinema que oferirà Lo Pati - Centre d'Art Terres de l'Ebre. 'Cinema al Pati' neix amb l'objectiu d'apropar al públic ebrenc treballs que, per la seva naturalesa i per l'estat dels canals de distribució actuals, no arriben a les pantalles tradicionals. La selecció oferirà pel·lícules d'autor, documentals de creació i cinema independent, de qualitat i diferents procedències, però amb atenció a les produccions nacionals. Sota aquestes credencials es presenta 'La Plaga', que va obrir la secció Fòrum del festival de Berlín el 2013 i ha guanyat quatre premis Gaudí aquest 2014.

ARTICLES D'OPINIÓ

- BCN World, el sector primari i el turisme centren la segona taula rodona sobre l'ocupació de CEPTA 12 Març 2014
- Un @OKCEVENDRELL de somni. Article del regidor Joan Maria Diu 8 Març 2014

FOTO DENÚNCIA

- El Morrut de les palmeres elimina fins i tot exemplars que han seguit el tractament 11 Març 2014
- Conductor imprudent circulant en contradrecció a Calafell (foto denúncia) 18 Febrer 2014

ANUNCIOS

hotel-restaurant
CANSALVADOR***
MIAMI PLATJA

MAKIS TV

King Moru - El meu avi va fer el maquis

Radio i TV

Ràdio Tortosa. Entrevista dins La Punta del Diamant. Amb Núria Mora. 13/03/2014

Publicat a: <http://www.radiotortosa.cat/ca/podcasts/24>

A partir del minut 24 fins al 45

Imagina Ràdio. Entrevista a Vicent Fibla dins el Club de la Paraula. Amb Ramon Bel.

Publicat a: <http://www.imaginaradio.com/programa.php?id=15>

Catalunya al dia de Catalunya Informació. 04/03/2014

Publicat a: <http://www.catradio.cat/reproductor/795820/Catalunya-al-dia---Tarragona-i-Ebre> Minuts finals de l'informatiu matinal desconnectat de Tarragona

Teveon. 12/03/2014

Publicat a: <http://www.teveon.tv/noticia.php?id=12362&tematica=0>

Facebook x Diari digital de les Terres x diarietarragona.com x Museu de les Terres de l'Ebre x Teveon x

← → ↻ 🏠 www.teveon.tv/noticia.php?id=12362&tematica=0 Aplicacions Toshiba 5 Herramientas para ... Programar tweets c... Gmail - Safata d'entr... ELS SIGNES DE PUN... iGoogle <http://www3.udg.edu...> Descàrrega Office 20... Compartir

NOTÍCIES



Amposta : El Centre d'Art Lo Pati estrena cicle de cinema amb 'La Plaga'

'La Plaga', la pel·lícula de Neus Ballús triomfadora als VI Premis Gaudi, arribarà a Amposta el proper 15 de març, amb una projecció molt especial.

'La Plaga', la pel·lícula de Neus Ballús triomfadora als VI Premis Gaudi, arribarà a Amposta el proper 15 de març, amb una projecció molt especial. El passi del film es farà a les 20.30 hores a Lo Pati, Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, amb la presència de la mateixa Ballús i del productor, Pau Subiràs, dintre del cicle Cinema al Pati. Es tracta d'un projecte que naix de la necessitat d'apropar aquells treballs cinematogràfics que, per la seua pròpia naturalesa i per l'estat crític de la distribució actual, no arriben a les pantalles tradicionals. És a dir, cinema d'autor, documentals de creació i cinema independent de diferents procedències, sempre baix un denominador comú: la qualitat i facilitar l'accés als treballs de difícil distribució, respectant al màxim possible les condicions òptimes de projecció. De fet, Cinema al Pati neix amb la voluntat de programar activitats al voltant del cinema i la creació cinematogràfica al llarg de l'any. Així, pel maig 2014 s'ha programat també un minifestival de tres dies, 'Paisatge actor', que complementarà i enriquirà l'exposició 'Paisatge motor', que just clourà uns dies

MÉS NOTÍCIES

Tortosa - Creu Roja Tortosa atén 402 famílies per paliar l'impacte de la crisi

Tortosa - Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries, premi Enderrock a la millor cançó amb "Sóc d'allà baix"

Publicitat

delta hotel
Naturalment

www.deltahotel.net
977 48 00 46
Deltebre

Seminaris gratuïts
Baix Ebre Avant
suporta a les empreses

Vull Exportar!

Creació de productes turístics

ES 15:24 13/03/2014